



PORTFOLIO

Anke Dilé Wissing

GRAFIK

Arbeiten aus den Jahren
2020 | 2022 | 2023



Woodprints I 2020

Im Mai 2020 begann man im Forst oberhalb von Quedlinburg mit massiven Fällungen der Bäume, welche durch Diplo-dia und Borkenkäfer abgestorben waren. Zuerst war ich sehr betroffen und konnte es kaum fassen, wie stark dieser Eingriff den Wald verwandelte, welchen ich in den vergangenen 22 Jahren mit meinen Hun-den fast täglich durchstreift hatte. Doch dann beschloss ich, mit einer künstlerisch grafischen Arbeit vor Ort, die gefälltten Bäu-me noch einmal zu verewigen, bevor sie abtransportiert werden sollten. Ich nahm Abdrücke von vielen interessanten Struktu-ren, Fraßspuren und Rinden der Bäume und erstellte eine Mappe, wovon ich dann später etliche Drucke rahmte. Auch einige Druckstöcke wurden von mir zu Objekten verbaut und bekamen entsprechende Präsentationskästen zu Ausstellungs-zwecken.











Leinepolder I 2022

Im Jahr 2021 zog ich mit meinem Atelier nach Niedersachsen. Dort habe ich die wunderschöne Landschaft des Leinepolders mit seiner strukturreichen interessanten Flora, den weiten Schilfflächen, Galeriewäldern, einem hohen Vogelaufkommen und ständig wechselnden Lichtverhältnissen direkt vor der Tür. 2022 habe ich dann begonnen, meine Eindrücke grafisch auf Papier oder Holz umzusetzen und bin dabei, diese Serie ständig zu erweitern und meine Technik weiter zu entwickeln.







Faces I 2022

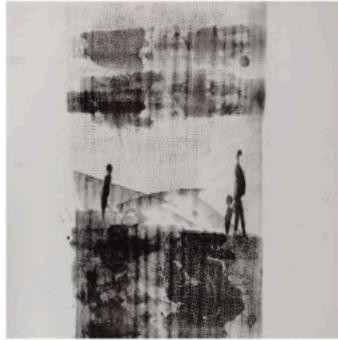
Diese Grafiken sind 2022 mit Druckerwalze, hartem Pinsel und Druckerfarbe auf alten Buchdeckeln mit schnellem Strich gearbeitet. Sie sind aus einer Serie, welche ca. 300 Arbeiten für eine Rauminstallation umfasst und sich mit dem Beginn des Ukrainekriegs auseinandersetzt. Das Erstellen einer Skizze war zeitlich auf ein bis zwei Minuten begrenzt, um den Aspekt der Zeit als Anknüpfung zum ursprünglichen Thema der Installation einzubeziehen. Viele Einzelchicksale werden innerhalb einer Minute – mit dem Ausbruch eines Krieges – zur gleichen Zeit eine unvorhersehbare Wandlung erfahren.





People I 2023

Seit 2023 setze ich mich grafisch seriell erneut mit dem 2003/2004 malerisch schon einmal bearbeiteten Thema „people“ auseinander. Hier vereine ich eine Auswahl auf Papier oder Holz gearbeiteter grafischer Arbeiten, welche sich überwiegend mit der Thematik: Menschen in Beziehung zu einander, auch mit sich selbst und ihrem Umfeld (natürlich oder urban) beschäftigen.

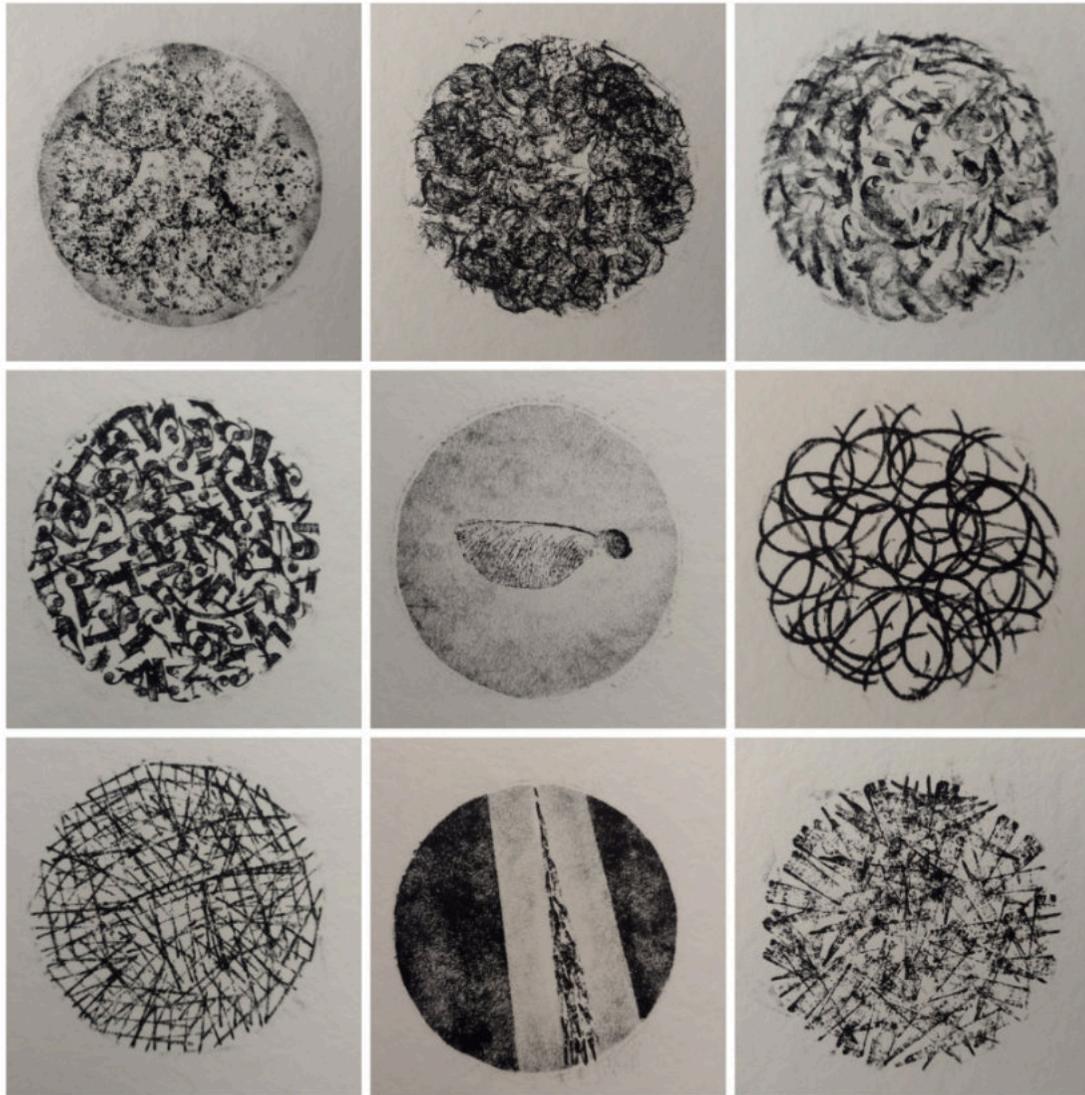






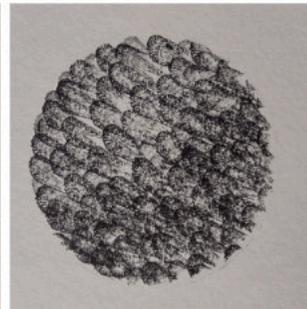
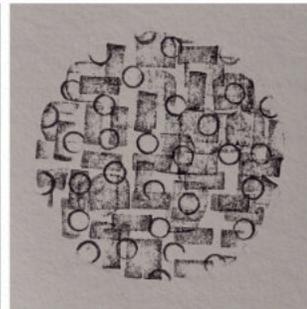
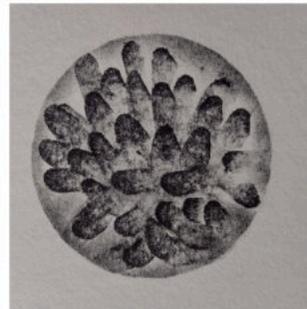
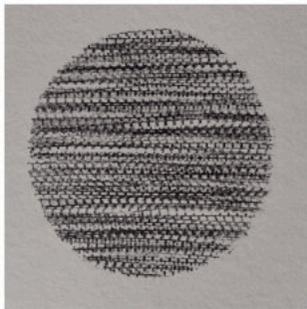
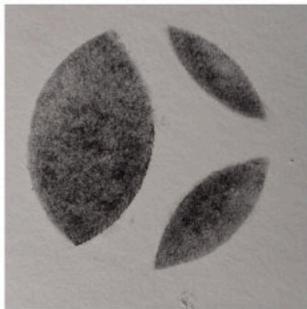
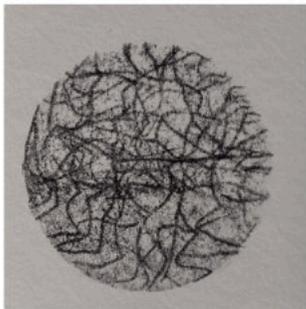
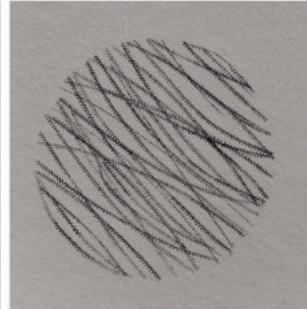
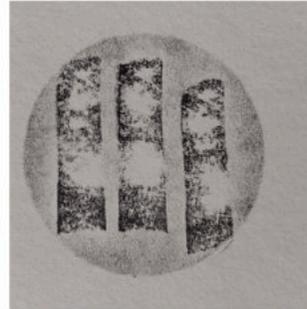
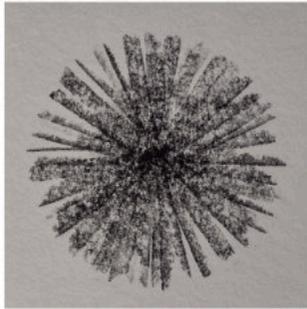
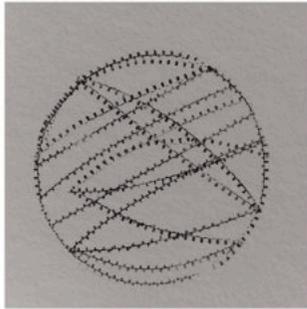
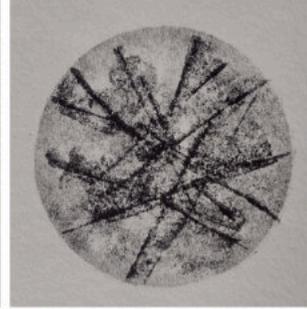
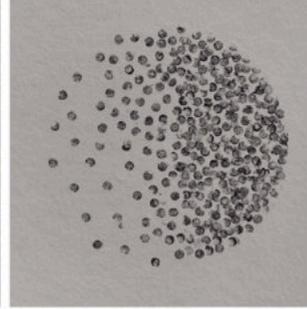
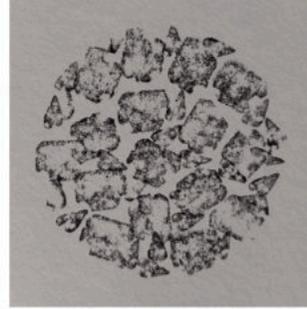
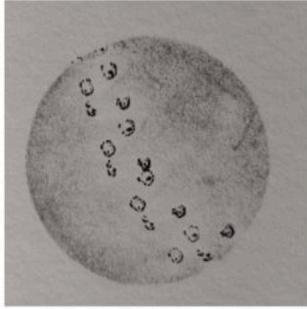
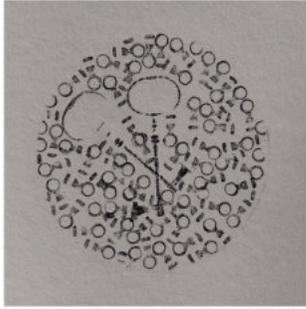
Leaves | 2023

Naturelselfdruck auf Hahnemühle – eine Auswahl besonders großer Exemplare der einheimischen Flora, erstellt für eine Gemeinschaftsausstellung zum Thema „Struktur in der Natur“



Circles I 2023

Ein Einblick in eine derzeit ca. 60 Arbeiten umfassende Serie, welche sich der freien, spielerischen Annäherung an das Thema Kreis und Inhalt widmet. Es entstehen mittels mehrfach übereinander gearbeiteter Monotypien und Materialdrucke diverse Kompositionen im Kreisformat.



Vita

Anke Dilé Wissing wurde 1969 in Aschersleben geboren.

Sie verbrachte ihre Kindheit naturnah in der Mark Brandenburg und Naumburg an der Saale. Dort besuchte sie dann die Schule und lernte den Maler und Grafiker Gerhard Knespel kennen, der von 1985 bis 2010 ihr Lehrer und Mentor war.

Nach Ausbildung und abgeschlossenem Studium im medizinischen und pädagogischen Bereich in Halle/Saale widmete sie sich vollständig der Malerei.

1993 u. 1995 Auslandsaufenthalte Egilsay/Orkney -Schottland

1994 und 1997 kamen ihre Söhne Janko und Joscha zur Welt.

1998 zog sie mit ihrer Familie nach Quedlinburg, sanierte ein altes Fachwerkhaus und fing an, ihre Arbeiten im öffentlichen Raum und Galerien zu präsentieren.

Seit 1998 war sie in Quedlinburg freischaffend tätig und betrieb dort über 22 Jahre ein offenes Atelier, in dem sie neben ihren eigenen Arbeiten auch anderen bildenden und darstellenden Künstlern Raum zur Präsentation von Malerei, Fotografie, Musik, Theater und Begegnung bot.

Als Mitglied und Vorstand des Kunstvereins „Art Quitilinga“ gestaltete sie aktiv die Kunstszene und Kulturlandschaft im Harzvorland mit. Regelmäßige Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen im In- und Ausland in Galerien, Kirchen und im öffentlichen Raum.

Seit August 2021 lebt sie in Niedersachsen/Einbeck.

Mitglied im BBK, Künstlerhaus Göttingen e. V., Kreis 34 Göttingen e. V. und Kunsthaus Einbeck e. V.

Einzelausstellungen (Auswahl):

Quedlinburg/Halle/Leipzig/Berlin/Weimar/Naumburg/Torgau/Potsdam/Aschersleben/Merseburg/Gatersleben/Bad Sachsa/Jena/Querfurt/Staßfurt/ Laure Minervois-Frankreich/Rosendal-Norwegen/Wien-Österreich/Einbeck/Fredelsloh

Gruppenausstellungen (Auswahl):

Halle Saale/Lima-Peru/Quedlinburg/Magdeburg/Einbeck/Fredelsloh/Prizren-Kosovo/Göttingen



Anke Dilé Wissing

Malerei / Grafik / Objekte / Installation

Mail: a.dile@gmx.de

Webseite: www.anke-d-wissing.de

Instagram: https://www.instagram.com/a.dile_art